



RÚBRICA PARA LAS EXPOSICIONES ORALES DEL ALUMNADO

	A: SOBRESALIENTE	B: NOTABLE	C: APROBADO	D: INSUFICIENTE	E: MUY DEFICIENTE
POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL	La postura y los gestos son muy adecuados. Mira al auditorio con naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y los gestos son adecuados, casi siempre mira a la audiencia mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura adecuada. En ocasiones, mira al público con naturalidad.	En escasas ocasiones, la postura y los gestos son adecuados. La mayoría de las veces, no mira a sus compañeros y compañeras	Nunca mantiene la postura y los gestos adecuados. Nunca o muy raramente, mira al público.
VOLUMEN	El volumen se adapta al lugar y al auditorio durante toda la exposición	El volumen es adecuado, al menos 90% del tiempo.	El volumen es adecuado, al menos 80% del tiempo.	El volumen, en bastantes ocasiones, es débil o demasiado elevado	El volumen es débil o demasiado elevado en la exposición
VOCABULARIO	Usa un vocabulario rico y variado, adecuado para la audiencia, define las palabras que pueden ser nuevas para ésta.	Usa un vocabulario bastante variado apropiado para la audiencia. Incluye algunas palabras que pueden ser nuevas, pero no la define	Usa un vocabulario apropiado, pero apenas incluye palabras nuevas o técnicas.	Usa un vocabulario deficiente o incluye un número tan elevado de tecnicismos que apenas puede ser entendido por el público	Usa un vocabulario muy deficiente y comete incorrecciones léxicas.
SINTAXIS	Uso de una sintaxis correcta y variada. Utiliza diferentes clases de conectores	Uso de una sintaxis correcta. Utiliza al menos cuatro tipos de conectores.	Procura usar una sintaxis variada y usa varios tipos de conectores	Utiliza los mismos conectores y una sintaxis simple.	Errores gramaticales y abuso de los mismos conectores.
CONTENIDO	Demuestra un completo entendimiento del tema y aporta abundante material de apoyo. Las fuentes de información están bien documentadas	Demuestra un buen entendimiento del tema y aporta material de apoyo. Las fuentes de información, en general, están bien documentadas	Demuestra un entendimiento de algunas partes del tema. Al menos dos fuentes de información.	No parece entender el tema, aunque da una visión general del mismo. Usa la misma fuente de información.	No parece entender el tema o carece de contenido. No ha usado fuentes de información.
COHERENCIA	Sigue un orden lógico durante la exposición y se ajusta al tiempo.	La exposición contiene algún fallo en el orden de las ideas y prácticamente ajusta al tiempo.	La organización prácticamente se ajusta al tiempo, pero hay ciertos errores en el orden de la exposición.	Hay bastantes errores en el orden lógico de las ideas y no se ajusta al tiempo.	La exposición carece de orden, repite ideas continuamente y no se ajusta al tiempo.